



LA VOIX EN ANALYSE BIOENERGETIQUE, UNE VOIE VERS SON PROPRE SOI.

Alexander LOWEN souligne l'importance pour une personne de la perte de son authenticité, qui signifie la perte du sens d'être. Il écrit : « La voix est l'une des majeures avenues de l'expression de soi, de la résonance de l'être intérieur » (La peur de vivre).

Alors, comment faire de la voix dans nos Cabinets un cordon énergétique reliant la personne à son Être intérieur ?

C'est à partir d'un questionnement que nous avons préparé ces journées. Quelle est la place de la voix du thérapeute et de la voix du patient dans le processus clinique ? Que fait-on de la voix, des voix et comment ouvrir de nouvelles voies dans nos pratiques thérapeutiques ?

La voix peut-elle nous aider à travailler sur cet espace transitionnel de l'entretien clinique, nous aider dans l'accordage entre patient et thérapeute, comment ces voix font partie et interviennent dans le transfert et le contre-transfert ?

Nous vous proposons d'explorer ensemble ces thèmes en partageant la voix de chacun d'entre nous, en étant à l'écoute de notre ressenti, de la résonance de cette voix sur nos émotions, sur notre mental et sur notre corps.



LIEU

LA COQUE : PLACE Henri VERNEUIL 13002 MARSEILLE
Transport : Tram 2 et 3 Euroméditerranée GANTES,
OU Métro 2 Joliette+ 500 mètres à pied.
Possibilité parking payant
Navette régulière L91 de l'Aéroport Marignane
=> Gare Saint Charles

SOIREE FESTIVE : A partir de 19 h 30

Le MondArt 72 rue de la Joliette 13002 Marseille

PARTICIPATION

Samedi et dimanche

- ✚ Déjeuner et soirée festive Comprise 220 €. Etudiants 175 €
- ✚ Sans la soirée festive 190 €. Etudiants 145 €

A la journée

- ✚ Samedi (déjeuner compris) 130 € Etudiant 100 €
- ✚ Dimanche 60 €. Etudiants 40 €

MODALITES D'INSCRIPTION

- ✚ Par courrier : Envoyer vos coordonnées complètes avec adresse mail, accompagnées de votre règlement par chèque : IABFS chez Mme Mola 18 chemin di oustaou 13127 VITROLLES
- ✚ Par mail : Envoyer vos coordonnées complètes lorsque vous aurez procédé au virement à contactsiabfs@gmail.com. Sur le virement en objet mettre votre nom et JF 2022

- ✚ IBAN : FR76 1027 8079 8700 0223 4810 118
- ✚ BIC : CMCIFR2A

HEBERGEMENT A PROXIMITE

- ✚ Hôtel IBIS EUROMED 25 Bd de Dunkerque 13002 MARSEILLE (au-dessus de la salle de conférence)
- ✚ The PEOPLE 7 rue Cathala 13002 Marseille
- ✚ Golden Tulip....
- ✚ Vieux Port 20min à pied



Il est interdit de me jeter sur la voie publique sous peine de poursuite et amande

JOURNEES FRANCOPHONES DES 01 ET 02 OCTOBRE 2022

LA VOIX EN ANALYSE BIOÉNERGÉTIQUE, UNE VOIE VERS SON PROPRE SOI !



**INSTITUT D'ANALYSE
BIOENERGETIQUE FRANCE SUD**

Samedi matin

9H 15 : Accueil

10h : Introduction des journées et du thème par le collégial des organisateurs.

10h15 : **Conférence** « Une personne sans voix et sans issue » (1 heure) *Par Réjean SIMARD*

Les personnes ayant vécu de nombreux traumatismes ont de la difficulté à exprimer en mots et en émotions. Nous suivons une personne souffrant d'un trouble neurologique (hystérie de conversion). Son parcours psychothérapeutique lui permet de reprendre contact avec des parties de son histoire, d'intégrer ce vécu afin de trouver un certain équilibre dans sa tête comme dans son corps.

Réjean SIMARD Psychologue Clinicien depuis 1975 au Québec, superviseur. CBT depuis 1983, membre de la SOQAB et de l'IIBA. Il a travaillé en psychiatrie et pratique en cabinet privé.

11h 15 : ¼ d'heure de pose

11h 30 : **Conférence** « La voix du thérapeute et du patient- Ce qui se joue dans les mécanismes de transfert et de contre-transfert ». (1 heure) *Par Loïc FILIBERT*

Notre voix se distingue parmi mille. Elle est le mariage entre notre corps et notre esprit. Durant une séance, patient comme thérapeute la mettent en œuvre pour communiquer : se dire, mettre en mots, questionner... Nous allons découvrir ce qui se joue entre la voix et les mécanismes de transfert, ce qui caractérise une voix, ses liens avec le corps et l'inconscient.

Loïc FILIBERT, Ingénieur, Coach vocal, Art thérapeute par la voix et par l'expression scénique.

12h 30 : Repas sur place pour ceux qui le désirent.

Samedi après-midi

14h 30 : Cours-atelier collégial axé sur les techniques Corporelles directement ou indirectement liées au geste du Chant « lyrique » et sur leurs implications énergétiques dans la vibration vocale. (1 heure) *Par M. GERAUD, I. ROULLEAU, M. COUILLOT*

Cette investigation pourra se faire sous la forme d'un cours-atelier collégial, grâce à la participation d'un jeune chanteur, le ténor Maxime COUILLOT.

Michel GERAUD, Contre-ténor et Professeur au conservatoire de Menton. Iane ROULLEAU, Soprano, Concertiste et Professeure au conservatoire d'Antibes sont heureux de partager quelques aspects de leur exploration des ressentis physiques liés aux gestes techniques de la voix « lyrique ».

15h 45 : **Atelier 1** « La voix et l'Analyse Bioénergétique » *Par Evgenij DEMERDJIEV et Pierre GRANGIER*

Cet atelier propose un échange vocal permettant à chacun d'explorer ses espaces intérieurs. Pierre GRANGIER nous transmet ainsi son expérience : « A l'origine se trouve mon exploration thérapeutique personnelle où j'ai senti que ma voix me mettait émotionnellement en lien avec la singularité de mon identité.

Evgenij DEMERDJIEV Professeur de chant et Chanteur lyrique. Pierre GRANGIER, Analyste Bioénergéticien Certifié, Vice-président de l'IABFS.

Atelier 2 « La voix, outil de conscience et de connexion » *Par Loïc FILIBERT*

Nous allons dans une vocalise douce et progressive observer et prendre conscience de la voix en nous : Ressentir les vibrations, l'effet de la vocalisation sur la détente et l'énergisation du corps, mais aussi l'effet d'apaisement sur notre mental.

Atelier 3 « Autorégulation et psychothérapie » *Par Réjean SIMARD*

L'autorégulation favorise un équilibre entre nos états internes (tensions, stress, émotions...) et nos pensées. Le corps entier est impliqué. Ce travail, en relation, améliore l'alliance, la qualité de la relation psychothérapeutique et la co-régulation.

17 h : Retour de l'ensemble des ateliers avec l'ensemble de la salle.

18h : fin de journée

19h 30 : Repas et soirée festive

Dimanche matin

9h : accueil

9h 30 : **Conférence** « Orthophonie et Analyse Bioénergétique » (1 heure) *Par Annick BRAURE*

Annick. BRAURE nous fait part de son expérience : « J'ai été orthophoniste pendant 40 ans (orthophonie signifie redresser le son, à savoir la voix en ce qui nous concerne). J'ai eu la chance de faire un bout de chemin avec Marcel ROSATI*, comme patiente, puis comme élève et de me former par la suite à la sophrologie. Ma carrière en a été imprégnée et ma pratique modifiée, tout particulièrement la rééducation vocale et le travail en groupe, peu fréquent dans notre métier.

* Marcel ROSATI (1928-2013) Psychologue, libre dans l'esprit des années 70. Il pratiquera l'Analyse Bioénergétique jusqu'à la fin de sa vie en marge des Instituts.

Annick BRAURE, Orthophoniste, diplômée en 75, Sophrologue, Spécialisée dans l'apprentissage labial...

10h 30 : ¼ d'heure de pose

10h 45 : **Conférence** « La voix, cordon énergétique vibrant de soi à soi et de soi à l'autre » (1 heure) *Par Bernadette BAILLEUX*

La voix s'insère concrètement dans le tissu sonore du monde. A ce titre, elle est toujours sincère. Elle correspond à ce que nous communiquons involontairement ou non à nos congénères, donc à notre thérapeute. Elle est nue ! Une caractéologie de la voix est possible au même titre que les structures caractérielles. Elle nous invite à explorer la puissance du geste d'écoute...S'embaumer de vibrations sonores, se laisser enlacer par les fils vibratoires qui se tissent, s'engorger d'un bain sonore complice, se libérer de nœuds « d'or ou d'argent » Et oui les métaphores peuvent fuser pour nous stimuler et nous guider.

Bernadette BAILLEUX Analyste Bioénergéticienne et Superviseure SOBAB et SomaVibrance, Psychothérapeute vocal, Docteure en Communication de l'UC et Auteure de « Et dedans Et dehors la voix. Etude du jeu... » Louvain LA neuve 2003. PUL N°387

12h : Echange avec la salle

13 h : Fin des journées Francophones